

COMPOSITOR DE BANDAS SONORAS

Raúl Del Corte Valiente



Ha sido concertista de piano en salas como "La Capilla del Jazz" o "Caja Madrid", y de forma habitual incorpora este instrumento en sus bandas sonoras.

Compositor y orquestador especializado en bandas sonoras para cine, con varios premios y nominaciones internacionales. Posee su propio estudio de grabación, y colabora, entre otros, con músicos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, a los que graba con el sistema Pro Tools HD.

Entre sus partituras para el medio audiovisual, destacan las siguientes:



«CASIOPEA» (2000). Cortometraje dirigido por Gabriel Lúgigo. Ganador del primer premio internacional a la mejor B.S.O. (IV Festival Internacional de Cine La Boca del Lobo. Madrid).

«UN MOMENTO ESTELAR» (2002). Cortometraje dirigido por Gabriel Lúgigo, y protagonizado por Asunción Balaguer.

«OCASO» (2006). Montaje audiovisual promocional. Finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. en proceso de creación. Jerry Goldsmith Awards (III

Congreso Internacional de Música de Cine. Ciudad de Úbeda).

«LAS REGLAS DEL SOL» (2006). Documental ecologista dirigido por la Fundación Loro Parque. Finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. Jerry Goldsmith Awards (III Congreso Internacional de Música de Cine. Ciudad de Úbeda).



«THE DREAM OF LIFE» (2007). Cortometraje de animación dirigido por el estadounidense Zenor Alexander. Finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. Jerry Goldsmith Awards (IV Congreso Internacional de Música de Cine. Ciudad de Úbeda).



«RUTINA» (2008). Cortometraje dirigido por Sebastián Álvarez. Finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. Jerry Goldsmith Awards (IV Congreso Internacional de Música de

Cine. Ciudad de Úbeda).

«METAMORPHOSIS» (2009). Cortometraje de animación, dirigido por Zenor Alexander.

«SORPRENDIDOS» (2009). Cortometraje dirigido por Gabriel Lúgigo.

«IMPORTANT THINGS» (2012). Cortometraje de animación 3D, dirigido por Rodrigo Medinilla y Alberto Rodríguez. Semi-finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. Jerry Goldsmith Awards (VII Congreso Internacional de Música de Cine. Ciudad de Úbeda).



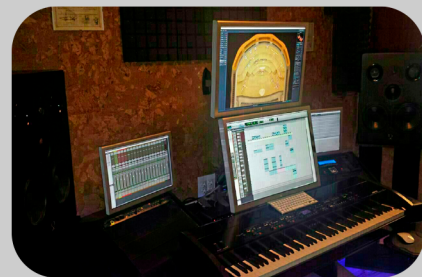
«VELANDO A LOS MUERTOS» (2012). Cortometraje dirigido por Sebastián Álvarez. Semi-finalista en los premios internacionales a la mejor B.S.O. Jerry Goldsmith Awards (VII Congreso Internacional de Música de Cine. Ciudad de Úbeda).



«¿PERO ES QUE NO TE GUSTAN LAS LENTEJAS?» (2015). Cortometraje dirigido por Gabriel Lúgigo.



Destaca la publicación de su disco Yaralaya (2007), con muy buenas críticas en las revistas especializadas "Fotogramas" (octubre 2007), y "Dirigido por" (junio 2008).



Estudio de grabación con sistema Pro Tools HD.

<https://rauldelcorte.com>